БЕСПЛАТНО

НОВЫЙ РУБЕЖ

№1
Май, 2003 г.

Ежемесячная Газета Всемирного Конгресса Горских Евреев и Общины Горских Евреев США

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ ПЕРВОГО НОМЕРА

Мы начинаем новый отсчет времени в общественной жизни горских евреев в США со дня рождения этих печатных страниц. В нашей общине, по ориентировочным подсчетам, около 15.000 человек. Совсем недавно на собранные средства построена замечательная синагога, а затем общиной сделан еще один шаг - создан общинный культурный центр горских евреев. Здесь собрались самые активные люди, заинтересованные в развитии и сохранении лучших качеств нашего народа.

Избранный совет культурного центра сразу приступил к работе по всем намеченным направлениям. "Пришло время, - говорили на собрании участники, - заявить о себе во весь голос и показать, что мы, выходцы из Азербайджана, Северного Кавказа и многих городов бывшего Советского Союза, органически вписались в американскую жизнь, а некоторые из нас стали в один ряд с самыми яркими гражданами этой замечательной страны. Горские евреи доказали, что талантливы во многих областях культуры, искусства, науки, бизнеса, в спорте.

Дети представителей нашей диаспоры успешно учатся в самых престижных вузах. Такими ребятами нужно гордиться и о них рассказывать".

Говорили на собрании и о других задачах центра. Предлагается постоянно привлекать как можно больше людей к делам общины. Каждый член общины должен знать, что у нас есть культурный центр, что мы объединены. Мы можем организовать досуг, вместе веселиться в праздники, сопереживать невзгодам, помогать друг другу.

Среди нас много пенсионеров, много одиноких, больных, и им нужно уделять внимание. Много проблем у женщин, и их легче решать в коллективе, с этой целью и был создан женский совет. Воспитание детей в новых условиях требует особого подхода, которого многие семьи еще не нашли.

Таким образом, насущно необходим печатный орган, на страницах которого члены общины могут поделиться бесценным опытом, мудрым пониманием жизни. Для этой цели и избрана редакционная коллегия и той же благородной цели будет служить газета "Новый Рубеж". В нашей диаспоре наверняка есть люди, наделенные литературными способностями и талантом. Опытным авторам мы предоставим страницы для публикации произведений, начинающим авторам окажем помощь в реализации их способностей, а лучшие работы обязательно будем публиковать.

Газета открыта для дискуссий, для рекомендаций по расширению тематики. Мы не будем ограничивать круг сотрудников только членами общины. Газета открыта для всех, кто пожелает разделить с нами радости и горести. Мы собираемся укреплять связи с различными организациями, братскими общинами бухарских и грузинских евреев. С азербайджанской диаспорой у нас сложились добрые отношения, которые базируются на веками сложившихся общих культурных ценностях и мы будем и дальше активно поддерживать эти связи, как и контакты с израильской общиной горских евреев и с выпускаемой ими "Кавказской газетой". Мы планируем знакомить читателей с событиями еврейской жизни по всему миру и рассказывать том, что происходит в нашем городе и стране. Мы приложим все усилия, чтобы постоянно поддерживать положительный имидж общины горских евреев. Мы открыты для всех. Это газета для вас.

Редакция

ПРАЗДНИК ЛАГ БА-ОМЕР



В чем смысл нашего существования? Для чего мы родились? Каково наше предназначение? В течение жизни мы не раз задаемся этими вопросами и ищем ответы. Одни изучают труды психологов и психоаналитиков, другие - философию нового времени, третьи погружаются в медитацию и т.д. У евреев есть древний, проверенный временем и практикой источник, где каждый может отыскать точные лаконичные ответы на все вопросы. Его вручили нам более 3300 лет назад на горе Синай. Имя ему – Тора. Расшифровывая законы, записанные в Торе, мы обнаруживаем послания, адресованные каждому из нас и всему человечеству - о духовном смысле жизни. Процесс получения нашим народом Торы начался с момента выхода евреев из Египта, за 49 дней до великого события - её дарования. Эти 49 дней традиционно называют "сфират а Омер", что означает "счет Омера". А что такое Омер?

В Торе сказано: «И отсчитайте себе от второго дня празднования до дня принесения вами Омера возношения семь недель. Полными они должны быть».

Омер – это мера овса (приблизительно 2,27 кг), приносимая евреями в жертву во время послеполуденной молитвы (минха) или во время дневной молитвы на второй день праздника Песах. Это происходило следующим образом: к исходу первого дня праздника Песах представители народа Израиля выходили на одно из полей Иерусалима и в праздничной обстановке срезали под корень стебли ячменя, обмолачивали их, зерна перемалывали в муку, просеивали в тринадцати ситах и рассыпали в качестве жертвоприношения. После разрушения Первого и Второго храма и рассеяния евреев по всему миру, процесс жертвоприношения оказался невозможным, однако отсчет времени при произнесения молитв сохранился. Начиная со второй ночи Песаха в конце вечерней молитвы (арвит) ежедневно в течение 49 дней (помните: "сфират а Омер") евреи отсчитывают дни по возрастающей, читают благословения и каждый день называют "порядковый номер" - и так до праздника Шавуот, который отмечается на 50-й день со дня освобождения евреев из рабства. Таким образом, мы уже знаем, что такое Омер. Остается расшифровать первые два слова в названии праздника "Лаг ба Омер". Слово "лаг" связано с цифрами 30 ("ламед") и "гимел" (3), что в сумме составляет 33. Слово "ба" – предлог. Почему приняты эти цифры? В начале II века н.э. в этот день на Святой земле Израиля (Эрец Израэль) прекратилась страшная эпидемия, унесшая жизни десятков тысяч евреев. Среди них были и ученики великого раби Акивы. Наши учителя определили, что духовной причиной эпидемии стало отсутствие должного уважения друг к другу. Благодаря большой духовной работе эпидемия прекратилась, и этот день был объявлен праздником. Через несколько лет в тот же день умер знаменитый ученик раби Акивы - составитель каббалистической книги "Зогар" – раби Шимон бар Йохай. Перед кончиной он передал ученикам самые сокровенные мысли и завещал, чтобы все поколения день его кончины отмечали как праздник. Когда он умер, над телом его вознесся видимый столп огня. В память о нем сложилась традиция посещать в день "Лаг ба-омер" его могилу на горе Мирон близ города Цфат, жечь костры и веселиться. Для евреев, находящихся за пределами Эрец Израэль, особенность праздника в том, что их дети вместе с учителями отправляются за город, где веселятся и стреляют из лука (кешет). Эта традиция связана с рассказами мудрецов о том, что при жизни раби Шимон бар Йохай защищал мир от бедствий. Вот почему на небе не появлялась радуга (кешет) - символ Всевышнего. Это означало обещание, что новый потоп никогда не погубит мир. Сейчас, когда нет с нами раби Шимона бар Йохай, наши мудрецы утверждают, что мир, погрязший в грехе, может быть разрушен Всевышним. Праздник "Лаг ба-омер" символически связывает нас с событиями еврейской истории. Некоторые источники связывают этот праздник с победой еврейской армии под командованием знаменитого Бар-Кохбы над римлянами. Другие авторитеты доказывали, что *ман* (манна небесная) начал выпадать в пустыне в день праздника "Лаг ба-омер". Это истинно радостный праздник нашего народа. В этом году праздник приходится на 20 мая.

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Беньямин РУВИНОВ

"МЫ - ГОРСКИЕ ЕВРЕИ!"

Я в неоплатном долгу перед своим народом. В начале 20-х годов в Москве, в Колонном зале Дома Союзов, состоялось первое всесоюзное совещание по проблемам культуры горских евреев. И только спустя почти 75 лет нам удалось прервать затянувшееся молчание и провести сначала Международный симпозиум в Москве, а затем конференцию в Баку. Вместе со специальным корреспондентом журнала "Мы" с оптимизмом смотрим в будущее, открывая все новые и новые неизвестные страницы славной истории нашего народа".

Эти слова сказал год назад президент Российского фонда сохранения и развития еврейской культуры Заур Гилалов в конференц-зале бакинского отеля "Park Hyatt". Здесь проходила презентация книги видного этнографа И.Ш.Анисимова "Кавказские евреи-горцы". И вот новая страница в современной истории общины: в феврале 2003 года в Тель-Авиве, в отеле "David Intercontinental", прошел Первый съезд Всемирного конгресса горских евреев!

(Окончание на стр. 6)

ЖИТЬ В МИРЕ И СОГЛАСИИ

МАХАЧКАЛА

Интервью с председателем еврейской общины Махачкалы и главой Совета синагог РД Дибиаевым Шими Мигировичем.

- Шими Мигирович, какие изменения произошли в жизни горских евреев Дагестана за последние 10 лет?

- Ещё недавно в Дагестане было довольно много еврейских семей, которые официально в какие-либо общины не объединялись, так как нужды в этом не чувствовали. Евреи жили в мире и согласии, делились между собой чем могли, поддерживали друг друга в горе и радости. Никого не оставляли в одиночестве во время свадьбы, рождения ребёнка, проводов в последний путь. Наступили тяжёлые испытания: горские евреи и другие евреи стали покидать родной Дагестан. В поисках спокойной жизни бросили насиженные места и уехали в Израиль. Социально-экономическая ситуация подтолкнула их к этому. Но покинули Дагестан не все евреи, и тогда возникла идея объединения в одну «еврейскую семью» - общину, чтобы люди не чувствовали себя оинокими и забытыми. Такие общины созданы в Махачкале, Дербенте, Буйнакске, центр находится в Махачкале.

- Есть ли надежда, что возродится былое влияние горских евреев на культуру Дагестана? Ждём ли мы чуда?

- Действительно, в Торе описано множество великих чудес. У каждого человека проблемы, и всем хотелось бы, чтобы они разрешились чудесным образом. Однако этого не случается. Человек не должен полагаться на чудеса, не должен думать, что Б-г за него чудом разрешит целый ком накопившихся тяжёлых проблем. Он должен трудиться, делать всё зависящее от него и просить благословения Б-га. Говорят: «Не проси Б-га работать за тебя, проси благословить тебя в делах!». Мы верим, что возродятся былые традиции. В последнее время количество участников праздничного стола не уменьшается: так, во время празднования в Махачкалинской синагоге еврейского Нового года – Рош-а-Шана – собралось 180 человек. Это был триумф! Чудо возрождения! Уверен, что община будет расти. Когда вечерами по пятницам мы зажигаем в своих домах свечи, то знаем: они горят во многих сотнях еврейских семей Дагестана. Наверное, в этом суть еврейских праздников, когда осознаёшь, что ты не один, что твой народ на дагестанской земле отмечает те же праздники и обращается к Б-гу.

- Есть ли в программе реальная помощь еврейскому населению со стороны руководства РД?

- У меня несколько встреч с первыми лицами республики. Недавно я был у председателя госсовета РД Магомедова М.М. Он внимательно выслушал нас и обещал оказать материальную помощь синагогам, общинам, нуждающимся людям и бороться против экстремизма, вандализма. Разработана программа реконструкции Махачкалинской синагоги. Сейчас республика работает над тем, чтобы приостановить отток евреев в Израиль или российские города. Ведь из-за экономического кризиса, криминальной обстановки, отсутствия работы многие горские евреи уехали в Москву, Пятигорск, Кисловодск, Ростов-на-Дону. Мы очень благодарны Магомедову и надеемся, что на следующих выборах он обязательно победит. Сегодня у нас есть возможность верить власти, в то, что она заинтересована поддержать еврейство, обеспечить национальный и конфессиональный мир в Республике Дагестан.

- Шими Мигирович, хотела бы уточнить, что такое настоящая община?

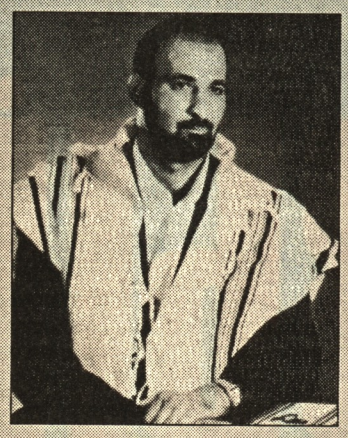
- Понятие «еврейство», я думаю, включает всех евреев, в том числе и горских евреев. Чтобы создать общину, нужны и люди, и синагоги, и школы с преподаванием еврейской традиции, иврита. Нужны самые разные формы обучения основам традиции, нужна материальная и медицинская помощь тяжелобольным, малообеспеченным семьям. Словом, необходимо создание таких условий, в которых каждый еврей мог бы жить полноценной жизнью, не чувствуя себя одиноким и беззащитным. Это реально, мы к этому стремимся и с помощью государственных органов к этому идём. Надо отметить, что Федерация еврейских общин России оказывает материальную помощь дагестанским еврейским общинам.

- Как себя чувствует ваша молодёжь?

- Вопрос очень кстати. Молодёжи осталось мало, но всё равно возлагаем большие надежды именно на молодых. Я председатель общины, а мне более 75 лет. Ищём замену. Молодёжь не учится на раввинов. Хотим создать молодёжный клуб, который поможет нам и научит молодёжь. Клуб сможет подготовить выставки, праздники, вечера встреч и другие развлекательные мероприятия. Надеюсь, что община и клуб будут работать совместно и ради нашего будущего.

Интервью взяла
С. КУРБАНОВА

ВЕСТИ ИЗ ПЯТИГОРСКОЙ ОБЩИНЫ



В Пятигорске действует синагога, ее раввин - Шертиль Шалумов - объединяет всех горских евреев на Северном Кавказе. Недавно, на I съезде Всемирного Конгресса горских евреев, Шалумов говорил о жизни общины, о связях с Джойнтом, Сохнутом, говорил о необходимости сохранения традиций нашего народа.

«ЗОЛОТОЙ ГОЛОС» РОССИИ ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ

Маленький зал филармонии до отказа был наполнен людьми, пришедшими послушать голос главного кантора Московской и Санкт-Петербурской хоральных синагог Баруха Финкельштейна. Его бас-баритон (в две с половиной октавы мощностью) звучит не только в синагогах и на сценах России, но и в Англии, Америке, Польше, Швеции, Швецарии, Израиле. В Северной Осетии Барух впервые. Зная, что свежа ещё память о погибших и пропавших без вести в Кармадонском ущелье, он прочёл молитву за всех оставшихся там навсегда.

Барух Финкельштейн пел и «Семь-сорок», и «Хаву Нагилу», и литургические композиции, являющие собой «сосуды скорби», и другие, не уступавшие по темпераменту «Семь-сорок». Вместе с кантором во Владикавказ приехал ансамбль танца «Товуши» из Нальчика. В ближайшее время планируется турне по юга России (Ростов-на-Дону, Таганрог, Новочеркасск, Краснодар).

НЕИЗГЛАДИМЫЙ СЛЕД ДОБРА

МОЗДОК

Татьяна Назарова, председатель общины Моздока, вот уже много лет самотверженно работает во благо своего народа. И это не красивые слова. Собирает детей для занятий ивритом, рассказывает об Израиле, истории и традициях евреев, находит малообеспеченных людей и по возможности оказывает помощь.

Община в Моздоке растёт, развивается. И вот очередная акция милосердия – помощь детскому дому. К этой встрече готовились давно. Знали, что идут к детям, лишённым родительской заботы, к сиротам. Татьяна Назарова рассказывает: «В просторном зале нас встретили нарядно одетые дети. Было видно, что нас ждали. На мой вопрос: «Кто такие евреи?» - пожимают плечами в недоумении (позднее, уже при расставании, одна девочка призналась, что дома пьяные родители всегда с презрением отзывались о "жидах"). Немного рассказала об истории нашего народа. Неловкость, ощущавшаяся вначале, стала проходить. Моя общительная и весёлая ребятня быстро растормошила хозяев своими играми, танцами, шутками. Потом уже веселились все. Было интересно наблюдать, как менялось выражение глаз у детей, с каким восторгом они старались научиться танцевать, играть, петь еврейские песни. Мы приехали в гости не с пустыми руками. Привезли наборы спортинвентаря, продукты для столовой и сладости. Я уверена, что все 80 воспитанников детского приюта всегда будут ждать подобных встреч, оставляющих в их душах неизгладимый след добра, а главное - они никогда не станут антисемитами.»

Наш корр.
(Газета Евреев Северного Кавказа)

ВПЕРВЫЕ ЗВУЧАЛА ДУХОВНАЯ МУЗЫКА

НАЛЬЧИК

По приглашению еврейского культурного центра «Товуши» в Нальчике побывал главный кантор Санкт-Петербургской и Московской хоральных синагог Барух Финкельштейн. 8 февраля он принял участие в утренней молитве в синагоге, а вечером, после Шабата, дал концерт в Музыкальном театре. Гостя приветствовал заместитель министра культуры КБР Арсен Каров, который назвал это выступление значительным событием в жизни еврейской общины и культурной жизни республики. Координатор ЕАР Борис Шубаев и раввин Лев Ашуроа поблагодарили руководство республики и всех, кто принял активное участие в осуществлении этого проекта.

Имя единственного дипломированного кантора в России Баруха Финкельштейна хорошо известно не только у нас в стране и СНГ, но и за рубежом, где он постоянно выступает со своей программой. Его мощный баритон в 2,5 октавы, заслуживший звания «Золотой голос» Росии и «Серебряный голос» Европы, звучал в США, Израиле, Дании, Польше.

В этот вечер большинство зрителей (в зале было около 800 человек) впервые услышали духовную музыку. И первая литургическая композиция - «Если я забуду тебя, Иерусалим, пусть отсохнет моя рука» - буквально всколыхнула весь зал. Но, как заметил Барух Финкельштейн, не всё так весело в нашей жизни. Даже если видишь улыбающихся евреев, глаза у них грустные. Это отразилось и в исполненной им молитве-покаянии, насчитывающей две тысячи лет. И не раз во время концерта на глаза слушателей наворачивались слёзы, когда звучали псалмы, песни из репертуара Александра Розенбаума, народные мелодии. Но, пожалуй, наибольшим успехом пользовались популярные еврейские песни «Тумбалалайка», «Хава Нагила», которым подпевал весь зал.

В концерте приняла участие старшая группа ансамбля танца «Товуши». «Я рад, что в зале много молодёжи, - сказал, делясь впечатлениями, Барух Финкельштейн. – Это имеет большое значение для общины, для её будущего. Я приехал сюда в ненастную погоду, но с первой минуты пребывания на кавказской земле меня окружили здесь теплом и вниманием. Хотелось солнышка, и я его получил от общения с вами».

Римма ВУРМАН

ЦЕНТР ЕВРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБМЕНИВАЕТСЯ ОПЫТОМ

НАЛЬЧИК

В культурном центре «Товуши» состоялся семинар клубных работников республики. Это не первый семинар, ккоторый проводит курсы повышения квалификации при министерстве культуры КБР. Работники культуры из районных центров уже не раз приезжали в центр «Товуши», чтобы перенять бесценный опыт работы. Они ознакомились с учебными классами центра, посмотрели фотоальбомы, присутствовали на репетиции ансамбля танца «Товуши». Директор центра Вера Перельгут подробно рассказала обо всех программах, которые в настоящее время работают в центре, поделилась опытом изыскания средств для нужд сельских клубов, домов культуры. «Очень важно, - сказала она, - чтобы в ваших учреждениях люди чувствовали тепло и уют. Это самое главное». По предложению В. Перельгут на семинаре было решено провести совместное мероприятие «В гости к соседу». «Чем лучше и подробнее мы будем знать друг друга, - подчеркнула Перельгут, - тем меньше будет межнациональных проблем, тем ближе мы будем друг к другу. Добро пожаловать в еврейский центр «Товуши»!

Наш корр.

NYANA В ГОСТЯХ У НАШЕЙ ОБЩИНЫ

347 Оушен Парквей в Бруклине. Новая, еще сияющая свежей краской синагога общины горских евреев. Построенная на собранные средства, она уже приобрела славу гостеприимного храма, где строгость оформления и торжественность располагает и к праздничным церемониям, и к повседневным ритуалам. Синагога стала инициатором создания общественного центра культуры, который уже успешно функционирует. Здесь активисты общины - Рашбил Шамаев, Франклин Авшалумов, Яков Абрамов, Светлана Данилова, Роберт Азарьев, Ариэль Илизаров, Ноберт Евдаев - встречали представителей центра помощи еврейской иммиграции (NYANA) Глорию Блюменталь и Беллу Белкину.

NYANA пользуется заслуженным авторитетом и популярностью в Соединенных Штатах, помогая еврейским иммигрантам и взаимодействуя с различными еврейскими общинами. Для нас очень важно, что эта организация уже тесно связана с нашими братьями - общиной бухарских евреев. Эта многочисленная родственная нам община уже набрала силу, а NYANA, получив положительный опыт длительной и успешной работы с такой общиной, с вниманием отнеслась и к нам.

Диалог с гостями складывался легко, взаимопонимание установилось сразу. Представители NYANA расширили свои знания об этом древнейшем этносе - горских евреях, издавна селившихся на Северном Кавказе и Закавказье. Теперь волею судеб часть их оказалась в Соединенных Штатах, под сенью статуи Свободы.

Горские евреи на протяжении многих веков упорно сохраняли этническое своеобразие, были и остались глубоко преданными иудаизму. Эта вера и преданность помогли сохранить нацию и собственную самобытную культуру, о которой на встрече шел долгий и подробный разговор.

Глория Блюменталь и Белла Белкина с большим интересом вникали в подробности культурных и бытовых особенностей горских евреев. Большое внимание было уделено воспитанию молодежи, организации общинных праздников, работе женского совета, развитию собственной прессы, развитию традиций и ремесел в деле создания малых бизнесов.

Во время диалога представители NYANA оценивали возможности оказания посильной помощи общине, укрепления ее сплоченности. Они готовы способствовать взаимодействию с различными американскими организациями. Для активизации работы общины NYANA берется помочь в получении государственных грантов, которые выделяются на реализацию многообразных программ с целью развития различных этнических групп. Как образно выразились наши гостьи: «Программы дают удочку для ловли рыбы, нежели саму рыбу». Так что придется потрудиться, чтобы соответствовать этой идее.

Визит работников НАЙАНЫ - хороший стимул в нашей работе, и дальнейшие контакгы, несомненно, принесут пользу уже сформировавшейся общине.

Н.НОЕВ

55 ЛЕТ ГОСУДАРСТВУ ИЗРАИЛЬ

14 мая 1948 г. еврейский народ провозгласил образование Государства Израиль. Не прошло и суток, как армии пяти арабских стран вторглись на территорию нового государства. Началась война за Независимость, продолжавшаяся более года.

В Декларации Независимости еврейского государства сказано, что Израиль протягивает "руку дружбы всем соседним странам и народам в надежде на мир и добрососедские отношения". На предложение мира арабские страны отвечали войной, террором, экономическим бойкотом.

Сохраняя память о веках преследований, помня об ужасах Катастрофы, Израиль проводит политику мира и обеспечения безопасности страны.

Сегодня в Израиле идет война с терроризмом. Гибнут мирные люди, но испугать еврейский народ нельзя. Слишком дорогую цену заплатил народ за то, чтобы у евреев было свое государство. У всех, у нас, в Израиле, живут наши родственники, близкие нам , люди. Они, ценою своей жизни, защищают страну и мы должны поддержать их всеми возможными средствами. Мы должны воспитывать наших детей на еврейских традициях, избежать ассимиляции .



Праздник Государства Израиль - это и наш праздник. Мы желаем народу Израиля Мира и процветания.

Светлана ДАНИЛОВА,
кандитат исторических наук

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! УВАЖАЕМЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

Поздравляю Вас с открытием клуба «НАДЕЖДА» и выпуском газеты «НОВЫЙ РУБЕЖ». Желаю процветания, успехов и обязательно удачи в реализации программ, которые Кавказская община Нью-Йорка заинтересована осуществить. Успехов вам в работе.

С наилучшими пожеланиями,

Фрида ЮСУФОВА, *Израиль, Общество Надежда*

Поздравление

Компания KUBACHI поздравляет редакционный совет, еврейскую общину и всех читателей с выходом первого номера газеты «Новый Рубеж».

Президент компании **Виктор Абаев**

У НАС ПОПОЛНЕНИЕ

21 апреля (в канун окончания праздника Песах) в американском еврейском комитете (AGC) состоялся выпускной вечер 6-го семинара лидеров русскоязычной еврейской общины Нью-Йорка. Семинар проводили лучшие специалисты, ученые в области общинного движения.

Среди окончивших семинар два наших представителя - Эрик Евдаев и Рахмил Евдаев (по случайному совпадению, однофамильцы). Эти молодые участники получили много интересной и полезной информации и теперь могут принести большую пользу горско-еврейской общине.

Церемония вручения сертификатов об окончании семинара прошла в торжественной обстановке. На церемонии присутствовали и поздравили выпускников вице-президент "AJC" Давид Каррис, старейшина русскоязычного еврейского общинного движения Пейрец Голдмахер, специалист по изучению проблем еврейского движения Ивула Бахат.



Ранее этот семинар окончили еще три члена общины, так что наши ряды пополняются обученной молодежью.

Мы благодарны г-ну Перейцу Голдмахеру за вовлечение представителей общины в участие в семинарах и поздравляем Эрика и Рахмила с успешным окончанием семинара.

Яков АБРАМОВ



ОБЩИНА ГОРСКИХ ЕВРЕЕВ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ ПОЗДРАВЛЯЕТ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ АЗЕРБАЙДЖАН

ГЕЙДАРА АЛИЕВА

С 80-ЛЕТИЕМ И ЖЕЛАЕТ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ВСЕХ ЕГО ДЕЛ И ПЛАНОВ ПРОЦВЕТАНИЯ РЕСПУБЛИКИ АЗЕРБАЙДЖАН

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «НОВЫЙ РУБЕЖ»

Клуб «Рошнои» - Фонд духовного и культурного развития бухарских евреев выражает глубокое удовлетворение по поводу выхода в свет первого номера газеты общины горских евреев Нью-Йорка «Новый Рубеж».

От всей души желаем новому изданию найти широкую дорогу к читателю, причем не только из горской еврейской общины США.

Весьма примечательно, что газета «Новый Рубеж» выходит вскоре после собрания представителей бухарской, горской и грузинской еврейских общин Нью-Йорка, на котором было единогласно принято решение о создании Содружества творческой интеллигенции этих общин.

Выражаем самые добрые пожелания редакции новой газеты, пусть там будет больше интересных материалов, пусть газета станет поистине народной трибуной!

В ДОБРЫЙ ЧАС!

д-р **Роберт ПИНХАСОВ,**
Прзидент клуба «Рошнои»

Профессор **Иосиф КАЛАНТАРОВ,**
Ответственный секретарь клуба

Американская Ассоциация культуры и образования грузинских евреев поздравляет членов общины горских евреев с выходом в свет первого номера газеты «Новый Рубеж»



Президент **Илья ШВИЛИ**

ВСЕ ЛИ МЫ ПОМНИМ

Весенний месяц май. Просыпается от сна природа. Улицы и площади в радостном цветении. Весеннее настроение поддержало завершение Соединенными Штатами блестящей военной операцией в Ираке, которую многие страны, еще не опомнившись и не поняв, что произошло, будут изучать и изумляться военному искусству и мощи непревзойденной армии. На улицах городов России, США, Израиля и многих стран Европы появились еще одни символы праздничного настроения – ордена и медали на груди ветеранов Второй мировой Войны. Праздник Победы - великий праздник всего человечества. Разгромлен фашизм, наступил мир на земле. 2 мая 1945 года Красной Армией был взят Берлин. В полночь 8 мая в предместье Берлина, Карлсхорсте, представители германского верховного командования подписали акт о безоговорочной капитуляции.

Я тогда жил в Баку и помню ликование на улицах города, пожатия рук незнакомых людей и слезы радости. Для многих семей эта война не закончилась и не закончится никогда. В эти семьи не возвратятся их близкие. Война унесла жизни 62 миллионов человек. В огне Холокоста погибло 6 миллионов евреев. Каждый год День победы – это не просто радость, но, как поется в известной песне, "радость со слезами на глазах" и напоминание людям всей планеты, что упущенный шанс своевременно разгадать коварство параноиков, обладающих оружием массового поражения, может стоить жизни миллионов. Участники войны, которые ковали победу рискуя жизнью, собираются в эти дни и вспоминают былые времена. Мы до глубины души благодарны, склоняем перед ними головы. Они отстояли нашу мирную жизнь.

В эти дни уместно вспомнить и то, что происходило в тылу в тяжелые военные годы в Советском Союзе. Как люди голодали и были лишены элементарных условий, самого необходимого для нормального существования. Голодным людям нечего было одеть, жилища нечем было отапливать, не было продуктов, чтобы приготовить скудную пищу. В нефтеносном городе Баку, трудно было достать керосин, которым заправлялись примусы и керосинки.

В первый же год войны в Америке возникла идея оказания помощи СССР. Америка всегда заботилась о попавших в беду. У американцев необыкновенно развито чувство сострадания. Мы это наблюдаем и теперь, уже находясь здесь. Нас часто удивляет, как американцы в здоровые семьи берут на воспитание детей с физическими недостатками и посвящают им свою жизнь.

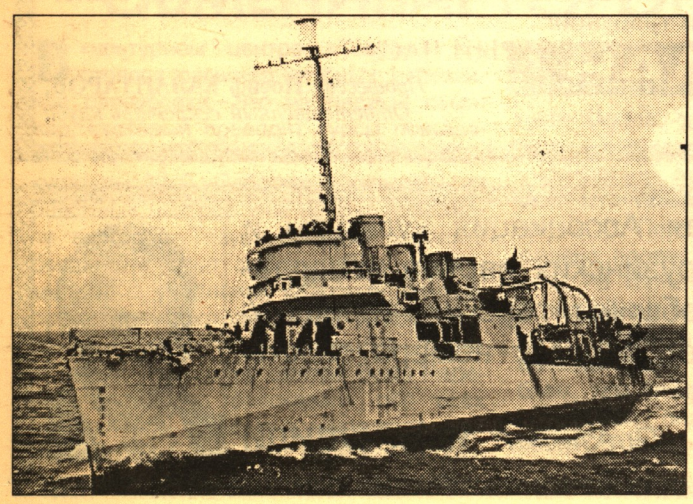
Когда началась война, в политических и общественных кругах США немедленно встал вопрос о помощи СССР. Некоторые влиятельные изоляционистски настроенные политические деятели не поддержали эту идею, связывая помощь с укреплением коммунистического режима в СССР. Президент Рузвельт со своей стороны отстаивал концепцию, суть которой в том, что существует разница между оказанием помощи народу и помощью коммунизму, и, преодолев сопротивление, 28 октября 1941 года подписал решение о распространении на СССР действия закона о "ленд-лизе". Это был проект предоставления беспроцентного долга на борьбу и выживание советского народа в войне с гитлеровской Германией. Ни у кого не оставалось иллюзий, что долг будет когда-либо возвращен. По официальной оценке американских экспертов, стоимость поставленных тогда в СССР вооружений и товаров составила более 10 миллиардов долларов. После окончания войны пессимистический прогноз оправдался. Возвращена была только маленькая часть военного снаряжения.



Президент Рузвельт, 1941 г.

К огромной государственной помощи по "ленд-лизу" подключился американский "Красный Крест" и частные некоммерческие организации, в том числе еврейские, занимавшиеся сбором средств, продовольствия и одежды. Все это безвозмездно, как подарки, отправлялось в СССР.

Мои сверстники и я хорошо помним, как в семьи вдруг приходили посылки от анонимных американцев с продуктами и одеждой, буквально как манна небесная, свалились на них с неба. Натерпевшиеся голодные люди, вдруг вздохнули с облегчением. В общей массе поставок подарков и лендлизовских товаров базы снабжения городов стали наполняться продуктами и товарами первой необходимости. Появился яичный порошок, который злые языки утверждали, что порошок черепаший, но в действительности он производился из куриных яиц, сухое молоко, канадская мука, тушенка, лярд (смалец), кокосовое масло, высококалорийный шоколад и другие продукты. Этими же продуктами пополнилось снабжение действующей армии. Одежда горожан приняла новый облик. Хлопчатобумажный материал, из которого шили практичные, удобные в носке куртки, брюки, юбки, куртки, прозвали "улыбкой Рузвельта". На некоторых удачливых людях появились костюмы из шерстяной ткани, которая называлась "Серж". Предметом особой роскоши считали добротные солдатские кожаные ботинки.



Мы были свидетелями, как по улицам Баку по ночам проходили транзитом поставляемые через Иран танки американского и английского производства, грузовые автомобили Форды, Студебекеры, Джипы, мотоциклы Харлеи-Дэвидсоны. Советская армия пополнялась самолетами "Спидфаерами", военными судами и другим военным снаряжением. В числе стратегического оборудования в Азербайджан начались поставки для нефтеперерабатывающих заводов, в том числе мастерски скроенная великолепная спецодежда, в основном белого цвета, которая, как и белые телефоны в американских фильмах, вызывали чувства восторга, стали символом благополучия.

Закончилась война. Враг разгромлен. Победа далась дорогой ценой. Вот уже в 58-й раз мы празднуем День победы над гитлеровской Германией. На плечи СССР легла основная тяжесть войны, и крушение фашистского государства непосредственно связано с героической борьбой советских людей. День Победы отмечается парадом на Красной площади. Но всегда ли мы помним и достаточно ли говорим о помощи и роли США и Англии в совместном нанесении сокрушительного удара по фашизму? Не забыли ли мы о "ленд-лизе", который сыграл огромную роль в деле обеспечения победы, о благородной роли Красного Креста, о частных пожертвованиях простых американцев? Эта помощь советскому народу сознательно преуменьшается или замалчивается. Помним ли мы об открытии "второго фронта", которого весь советский народ ждал с нетерпением - и фронт был открыт. История требует отдельного анализа этой темы, и мы готовы в наших следующих номерах вновь к ней вернуться.

Союзнические войска понесли несравнимо меньшие потери и людских, и материальных ресурсов, да и война не шла на их территориях. Но помощь была и была значительной! Об этом забывать не следует. Уже не раз Соединенные Штаты доказывали свою альтруистскую, добродетельную и бескорыстную миссию по отношению ко всем народам, населяющим планету, а в ответ получали завистнический и неблагодарный отклик. Так было с Советским Союзом, так оказалось с Францией и Германией в нынешней освободительной войне США в Ираке.



Встреча на Эльбе

Теперь, когда мы видим организованные экстремистами демонстрации у американского посольства в Москве, где молодые россияне в американских джинсах топчут и жгут американские флаги, хочется спросить, а рассказывали им их деды, надевающие в День Победы ордена и медали, об американской тушенке и встрече на Эльбе?

Да, весна в полном разгаре. Весенние лучи солнца ласкают улыбающиеся лица. Хочется, чтобы известная фраза: "Никто не забыт, ничто не забыто" не осталась только красивыми словами, а произносилась искренне по обе стороны океана.

НоМи

О ПОЭТЕ ЯШЕ МИШИЯХОВЕ

В горско-еврейской национальной литературе Яша Мишияхов зарекомендовал себя как один из талантливейших поэтов, автором истинно народных произведений, яркого поэтического дарования..

Я знаком с ним с 1964 года. Наша дружба объединяла нас в общении с другими талантливыми литераторами: Пинхасом Бен Юсифом, Мататием Исаковым, Юшвой Бен Ифраимом. Мы любили все вместе гулять по поселковым тропам, верхнему мосту Красной Слободы, читали стихи Самеда Вургуна, Расула Рзы, Бахтияра Вахабзаде и других великих азербайджанских поэтов. Мы сочиняли стихи на горско-еврейском и азербайджанском языках. Каждое удачное чтение сопровождалось аплодисментами. Среди нас был и литературный критик Лазарь Хайватов, который изучал наше творчество, подробно разбирал каждое новое произведение и давал им, в основном, положительную оценку.



Глава нашей общины Рашбил Бен Шамай читает свои стихи посвященные Яше Мишияхову.

Однажды наше импровизированное литературное содружество решило провести встречу с жителями поселка. Литературный вечер открыл Яша Мошияхов. Я выступил со вступительным словом и прочитал свою поэму «Пламя от искры». Яша прочитал свои два стихотворения, Пинхас Бен Юсиф интересно говорил о поэзии и тоже прочитал свои стихи, Рафаэль прочитал написанный им рассказ «Пьяница». Вечер удался. Все остались довольны, благодарили организаторов и просили почаще проводить такие вечера.

Наутро в поселке появились слухи, что мы провели «сионистское» собрание.

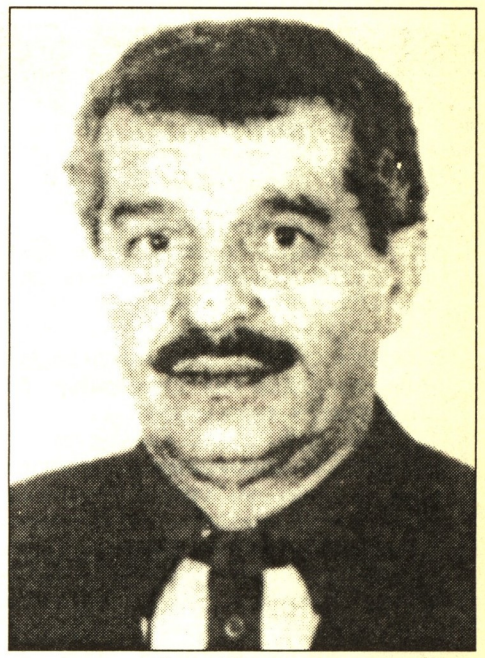
Неприятности не заставили себя ждать. Нас вызывали в поселковый совет, обвиняли в сионизме. Избежать серьезного наказания помогла чистая случайность. Беда миновала благодаря Пинхасу Бен Юсефу - его тесть был председателем поселкового совета.

Самой яркой личностью среди нас был, конечно, Яша Мошияхов. Мне хочется особо отметить его как ярко одаренную личность. Он родился в 1938 году в поселке Красная Слобода. Свои поэтические способности проявлял с раннего детства и продолжал творить до самых последних дней.

Один из его друзей, писатель Михаил Дадашев, однажды сказал: «После очередного прочтения стихов Яши Мошияхова никак не могу согласиться с расхожим мнением, что мы принадлежим к "маленькому народу"».

Многие из его произведений переложены на музыку, стали истинно народными песнями. Его стихи – это ода природе, человеческой жизни, любви и взаимному уважению между людьми. Читая их, чувствуешь себя среди своего народа с его обычаями и традициями. Яша Мошияхов принадлежит к тем мастерам поэзии, чьи произведения будут жить очень долго и передаваться из поколения в поколение.

Последний раз я встретился с Яшей в Москве в 1999 году. Мы сидели в кафе в Измайловском парке, пили кофе



Яша Мишияхов

и говорили о творчестве. Он выразительно прочитал мне стихотворение "Мать" (Дедей)

Нетрудно догадаться, что речь в нем шла о его матери. Он говорил: «Она, радуясь, растила нас. Перед ней мы всегда в долгу и до конца нашей жизни мы не в состоянии вернуть ей все, что она для нас сделала».

В 2001 году его мамы не стало, а через год и сердце Яши Машияхова перестало биться. Я потерял друга, а все мы - талантливейшего поэта, тонкого певца природы, представителя немногочисленного, но талантливого народа.

Рашбил БЕН ШАМАЙ

Әри јоровурдә бүзүркә шоир
Јаша Машијахов

У ВӘШӘРГ МҮДҮ

Ини пузмиш бисдо әвүр ән һово,
У лап дәкиш бисдо, ранк до, ранк висдо.

Ворвориһо һорәј сохдә чар зәрүт,
Шоир мүрди, мүрди шоир куфдурут.

Бүлүндә Шоһ догә думонһо дәкүрд,
Дүлү сухдә-сухдә догиш овул күрд.

Никәрәј Гудјалиш вој зәрә-зәрә,
И хәбәрә расунд ә чәнд мәнзәрә.

Тәһәди сохд бурав ә Хәзәр расү,
Чәлгу зәнү әри шоир кирүсү.

Һашдан зәрбә вохурд ә синәј Хәзәр,
Гәзәб ләпүрһорә нәбисдо гәдәр.

Ноләј овһо вәкүрд битәв һәсмурә
Мәнк, ә астараһо зу хәбәр дорә.

Муку: „Шоир мүрди бүзүркә шоир,
Дүлү мәрә хуно тәмизә шоир.

Булудһо күрд бирә сијәји вокунд,
Һәрсһо тији сохдә, ә овул домунд.

Хорирә ни војисд һәлә и бәхшә,
Бијо гобул соху худо дорә бәхшә.

Шинрә ә ләрз офдо билог Бәнәвшә,
Ранкү дәкиш бирә, томом бәнәвш зә.

Муку: „У нәмүрди, у үшүг мүдү,
Һәр вәхт мәрә хуно, у вәшәрг мүдү.

ЕГО ДУХ В ОТРАЖЕНИИ ДНЯ

Памяти поэта Яши Сионовича Машияхова.

Вот нарушен и штиль и покой,
Прорвало пелену атмосферы,
Все завыло - и буря,и зной,
Тучи цветом окрасились серым.

Сильный ветер, оставивший след,
Горько выдал известие в вечность,
Что скончался от мира поэт,
Донося свою мысль в бесконечность

А обычно веселый Шагдаг,
Загрустив под чадрою тумана,
В небо выбросил траурный стяг,
Из открывшейся точащей раны.

Эту весть, сохранив речи дар,
Гудъял-чай разносил в своем русле,
По долинам, до моря Хазар,
Где волна приутихла от грусти.

То был голос беды не простой
Его слышали птичьи гнезда,
И луна потеряла покой,
Сообщив это солнцу и звездам,

Там ушел с чистым сердцем поэт,
Оставляя нам вечные грёзы,
От земли только слышится «нет»,
Не желая принять эти слезы.

А прозрачный родник, забурлив,
Нежно названный кем-то "фиалка",
Произнес: «Он не умер, он жив,
Он во мне,
он весь в отблесках ярких,
Его дух в отражении дня,
На поверхности рек, океанов
Будет вечно блестеть, как и я,
Пробиваясь сквозь тени платанов.

Авторизированный перевод стихотворения
Рашбила БЕН ШАМАЯ
с горскоеврейского
Норберта Евдаева

БАКУ

Верните нас домой, в Баку,
В прозрачно-розовую давность.
В купальню, Шихову Косу,
Морской бульвар,
новрузбайрамность.

Туда, где жили мы в ладу,
Где всюду - дружеские руки,
Там в Губернаторском саду,
Оркестра духового звуки.

Там круглый год тепло, весна,
Там нас встречал всегда приветно
Английский парк, где ель, сосна,
Росли мы с ними незаметно.

Пришла война, "Девятый вал",
Кубинка, голод, маскировки.
"Пятьсотвесёлый" прибывал,
Неся с фронтов беды осколки.

Курили «Приму», редко «Кент»,
«Свободу» слушали ночами,
А «пятый» шел в Арменикенд,
Нафарширован ширмачами.

Баку наш - маленький Нью-Йорк -
Всегда будил воображенье,
От Южных ярких звезд восторг
И в плоских крышах отраженье.



Мы макинтоши в те года
Считали символом прогресса,
А для свиданий, как всегда,
Часы в стене АСПээСа.

Чем дальше, тем моложе сны,
Судьба нас лихо разбросала,
Рыдал Будаговский базар
У Сабунчинского вокзала.

В Баку верните нас из строк
По призрачным ступеням трапа,
Но не в загадочный Восток,
В американский дикий Запад.

Норберт ЕВДАЕВ

Главный редактор - **Норберт Евдаев**
Редактор - **Тамара Дорфман**
Дизайн - **Михаил Куров**

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Виктор Абаев — ***Норберт Евдаев***
Яков Абрамов — ***Герман Нисанов***
Роберт Азарьев — ***Беньямин Рувинов***
Вадим Алхасов — ***Роксана Ханукаева***
Сергей Вайнштейн (Москва) — ***Рашбил Шамаев***
Давид Юсуфов
Заур Гилалов (Москва) — ***Люба Юсуфова***
Светлана Данилова — ***Манашир Якубов*** (Москва)

НОВЫЙ РУБЕЖ

Ежемесячная Газета Всемирного Конгресса Горских Евреев и Общины Горских Евреев США

Особая благодарность за помощь в осуществлении проекта Группе ЗАР

Tel. **(718) 693-5990,** Fax **(718) 693-5902, E-mail: juhuro@juhuro@aol.com**
347 Ocean Pkwy., Brooklyn NY 11218

Редакция оставляет за собой право сокращения, правки и корректуры текстов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.
Materials published in "Noviy Rubezh" not necessarily reflect the views of the paper. "Noviy Rubezh" is not responsible for the content of advertising.

"МЫ - ГОРСКИЕ ЕВРЕИ!"

(Окончание. Начало на стр. 1)

Когда был зачитан протокол мандатной комиссии съезда, стало ясно, что на этот форум собрался весь цвет общины горских евреев. Из разных стран, с разных континентов съехались в Израиль славные сыны и дочери этого народа. Среди них председатель общины горских евреев азербайджанского города Кубы Борис Симандуев, ответственный организатор благотворительного общества "Хава" Солмаз Юсуфова, видные деятели общины горских евреев США Светлана Данилова и Люба Юсупова, посланец общины горских евреев Германии Йомтов Шамаилов, вице-президент компании "Импротекс" бакинец Матвей Илизаров, представитель общины горских евреев Грузии Шекспир-Нисан Юсупов, председатель общины горских евреев Баку Семен Ихиилов, главный редактор российского исторического журнала "Родина" Михаил Долматов, известный историк искусства из Нью-Йорка Норберт Евдаев.

Израиль - страну проведения первого съезда - представляли председатель Объединения евреев-выходцев с Кавказа Йонатан Мешиев, посол Израиля в Азербайджане Эйтан Нае, раввин синагоги "Бейт-Талхум" (г.Тират-Кармель) Иегуда Юсупов, главный редактор "Кавказской газеты" Михаил Гаврилов, профессор Перес Илиягу и другие. Среди участников съезда президент Международной ассоциации религиозной свободы профессор Анатолий Красиков, вице-президент Российского фонда сохранения и развития еврейской культуры профессор Сергей Вайнштейн, руководитель департамента по связям с общественностью Евроазиатского еврейского конгресса Роман Спектор, председатель Конгресса еврейских религиозных объединений и организаций в России Зиновий Коган, член-корреспондент Российской Академии наук Сергей Арутюнов.

Организаторы и меценаты конгресса горских евреев, московские предприниматели братья Заур и Акиф Гилаловы прибыли в Израиль накануне открытия съезда. Дело в том, что в городе Тират-Кармеле, что неподалеку от Хайфы, открылась новая синагога "Бейт-Талхум", построенная братьями Гилаловыми в честь отца - Таира Гуршумова (да будет благословенна его память!).

В этом городе проживает много выходцев с Кавказа, о чем всегда знал Таир Гуршумов. Незадолго до трагической гибели он обратился к мэру Тират-Кармеля с просьбой предоставить земельный участок для строительства



синагоги. И вот его мечта стала явью. Одна из самых красивых синагог Израиля украсила город. А годом раньше в столице России, рядом с Московской хоральной синагогой, вырос еще один "Бейт-Талхум". И эта синагога тоже стала данью сыновней памяти, отдаваемой братьями Гилаловыми Таиру Гуршумову и всей родной общине горских евреев, где бы ни жили ее представители.

Ощущать подлинное единство и братское родство, какие бы расстояния ни разделяли и как бы ни сложились судьбы, - вот к чему упорно стремятся горские евреи. Своими главными задачами Всемирный конгресс горских евреев считает содействие общинному единству, сохранение традиций и духовного наследия предков, развитие образования, науки и культуры народа, взаимодействие с еврейскими общинами всего мира.

Ко всему этому с пониманием и поддержкой относятся в Израиле. Неслучайно к участникам форума с приветственными речами обратились министр иностранных дел Израиля Биньямин Нетаниягу, руководитель аппарата Президента Израиля, выходец из общины горских евреев Авигдор Ицхаки, депутат Кнессета Юрий Штерн и другие официальные лица.

Горские евреи - один из древнейших восточных субэтносов. Сегодня численность этого народа составляет от 100 до 120 тысяч человек. Но это еще и одна из старейших общин на земле Израиля. В конце прошлого века к горским евреям - старожилам и уроженцам Израиля - присоединились десятки тысяч новых репатриантов с Кавказа - из Азербайджана, Грузии, Дагестана, Ставропольского и Краснодарского краев. Они стали настоящими гражданами Еврейского государства, проявили себя во всех областях науки, искусства, культуры, производства и предпринимательства. Сыновья и дочери горских евреев достойно служат в Армии обороны Израиля. Новые граждане страны с честью выполняют свой долг перед исторической родиной, активно интегрируются в новую жизнь.



Однако участники съезда говорили и о другом долге. В годы Советской власти были забыты и разграблены синагоги и молельные дома, служившие не только религиозными, но и культурными центрами горских евреев. Конгресс ставит целью возвращение и реставрацию незаконно отобранной и национализированной общинной собственности. Народу должны быть возвращены его реликвии, дорогими для каждой семьи горских евреев. И этот процесс уже начался в независимом Азербайджане, власти которого и лично президент Гейдар Алиев с большим уважением относятся к деятельности представителей общины горских евреев. Немало делается в этом отношении и в России, где активно работает возглавляемый Зауром Гилаловым Фонд сохранения и развития еврейской культуры, пользующийся поддержкой правительства Российской Федерации и мэрии Москвы.

Возрождение духовного наследия идет рука об руку с накоплением новых культурных богатств. Конгресс заострил внимание на таких проблемах как создание и реализация музейных программ, открытие библиотек, архивных фондов, издание литературных произведений, организация художественных выставок.

Народ жив, пока жива память о прошлом, пока не угасла надежда на будущее. Горские евреи отнюдь не "экзотический этнос", но община, ставшая неотъемлемой частью мирового еврейства. "Мы - горские евреи!" - с гордостью заявляют они, верные традициям и духовному наследию своего народа.

Лев КРИЧЕВСКИЙ
Фото ***Михаила Левита***

BVP - BEST VIDEOPRODUCTION
ВИДЕОСЪЕМКА ТОРЖЕСТВЕННЫХ СОБЫТИЙ
ЗАХАРОВ ВЛАДИМИР
(718) 621-9655

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ КАФЕ

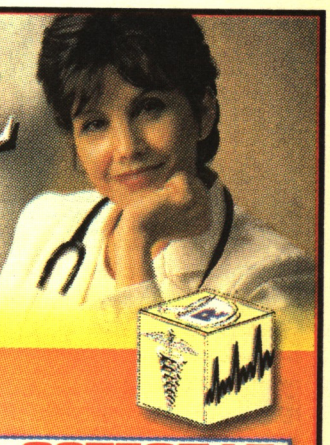


Молодежь общины решила объединиться, чтобы не раствориться, не потерять свои корни. Был создан молодежный клуб, и на еврейские праздники в синагогу стали приглашать молодежь в «интеллектуальное кафе». Появились молодые лидеры: Рубиновы Виталий, Вадим и Леонид, Эдуард Пардилов, Эрик Евдаев, Арон Нисанов. Религиозные, изучающие Тору, умные, красивые, они показали. Что могут работать с молодежью. Они составляют вопросы из разных областей, например, из иудаики, истории еврейского народа, из истории горских евреев, науки. Вначале пришло двадцать человек, затем пятьдесят, а вскоре пришлось обратиться в другую синагогу, где зал вместил около ста человек. Это был веселый праздник Пурим, затем Песах. С Б-гом, дорогие ребята!

Роберт АЗАРЬЕВ

GRAND OPENING!

NEW PROFESSIONAL MEDICAL PLAZA



421 OCEAN PKWY.
718.287-4200

2269 Ocean Ave. (угол Ave.R)
718.339-8200

ФИЗИОТЕРАПЕВТ
Доктор Фрида ГОЛДИНА, M.D.
Высшая врачебная категория, Diplomate of American Board of Physical Medicine and Rehabilitation
16 ЛЕТ ОПЫТА РАБОТЫ В АМЕРИКАНСКИХ ГОСПИТАЛЯХ
- Диагностика и лечение артритов, ущемлений нервов, невралгий и радикулитов, болей в спине, суставах, головных болей
- Лечение последствий автомобильных аварий и бытовых травм
- Производятся различные физиотерапевтические процедуры: ультразвук, парафин, вытяжка позвоночника и медицинский массаж, обезболивающие уколы и блокады

ТЕРАПЕВТ
Доктор Инна ИНОЯТОВА, M.D.
Кандидат медицинские наук, Высшая врачебная категория, Diplomate of American Board of Internal Medicine
Внутренние болезни. Кардиология
ПРОФИЛАКТИКА, ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ:
- Сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, эндокринной системы, желудочно-кишечного тракта;
- Болезней пожилого возраста, диабета
- Профилактические осмотры, заполнение форм, прививки
- Гериартрия (вопросы долголетия)
- Укрепление иммунной системы организма

КОМПЬЮТЕРИЗИРОВАННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СЕРДЦА И ЛЕГКИХ, ЭХОКАРДИОГРАММЫ, 24-ЧАСОВОЙ КОНТРОЛЬ РАБОТЫ СЕРДЦА (HOLTER MONITOR), СОНОГРАММЫ, АНАЛИЗЫ

ТЕРАПЕВТ–ОСТЕОПАТ СЕМЕЙНЫЙ ДОКТОР
Рена ХАНУКАЕВА, M.D., D.O.
Diplomate of American Osteopathic, Board of Family Physicians
- Остепатические манипуляции
- Боли в спине и шее, головные боли, головокружение, мигрень
- Радикулит, остеоартрит, остеопороз
- Депрессии, гипертония, астма
- Запоры

НЕВРОПАТОЛОГ
Доктор Станислав КУЛИШОВ, M.D.
- Головные боли, головокружения и обмороки
- Эпилепсия, заболевания тройничного и лицевого нерва, болезнь Паркинсона, тики, нарушения мозгового кровообращения
- Бессонница, нарушения памяти, неврологические осложнения диабета
- Радикулиты, хронические боли в конечностях
- Любые виды лечебных блокад

ИГЛОТЕРАПЕВТ
Евгений СЕЛЬДИН
Board Certified (NCCAOM)
- Хронические заболевания внутренних органов
- Артрит, радикулит, невралгия (тройничного нерва)
- Боли в спине, пояснице, суставах
- Астма, мигрень
- Компьютерная диагностика

СПЕЦИАЛИСТ ПО ЗАБОЛЕВАНИЯМ НОГ
Доктор Эмиль БАБАЕВ, D.P.M.
- Хирургическое и терапевтическое лечение заболеваний стопы
- Переломы, вывихи, растяжения
- Лечение диабетических ран и трофических язв на ногах
- Косметическая хирургия стопы, коррекция деформаций стопы
- При необходимости госпитализация в лучшие медицинские центры

ЭНДОКРИНОЛОГ
Дмитрий КИРПИЧНИКОВ, M.D.
Chief of Endocrinology, Board Certified in Internal Medicine
- Лечение диабета и его осложнений
- Заболевания щитовидной железы
- Диагностика и лечение остепороза

ПСИХИАТР
Доктор Марк ГУРТОВОЙ, M.D.
- Диагностика и лечение психических расстройств
- Депрессий, неврозов
- Нарушения сна

АКУШЕР–ГИНЕКОЛОГ
Доктор Камила АГАЕВА, M.D.
Associate Director of Gynecologic Service Lutheran Hospital Medical Center
- Все виды акушерского и гинекологического обслуживания

ХИРУРГ
George J. KUCZABSKI, M.D.
Board Certified General Surgeon
- Общая хирургия
- Кожные заболевания (биопсия)
- Болезни щитовидной железы и кишечника
- Болезни груди
- Геморроиды
- Грыжи, жировики

ЛЕЧЕНИЕ ОЗОКЕРИТОМ
В НАШЕМ ОФИСЕ, ОДНОМ ИЗ ПЕРВЫХ В АМЕРИКЕ, ПРОВОДИТСЯ ЛЕЧЕНИЕ ОЗОКЕРИТОМ

В тепловой и грязевой физиотерапии этот метод зарекомендовал себя как самый эффективный в клиниках Европы и с успехом начал применяться в Америке. Озокерит – это природный минерал, известен как горный ископаемый, минеральный воск. В США – гумбед (humbed) добывается из озокеритовых месторождений, находящихся глубоко в земле в виде жил и пластов. Минеральные масла и смолистые компоненты озокерита содержат большое количество биологически активных веществ, которые. проникая в ткани, оказывают на организм человека целебное воздействие. Озокерит усиливает периферическое кровообращение и окислительно-восстановительные процессы, улучшает обмен веществ в тканях, способствует удалению патологических продуктов из них, снимает отеки, обладает выраженным рассасывающим, противовоспалительным и антиспазматическим действиями, положительно влияет на вегетативную нервную систему, усиливает терапевтическое действие электропроцедур, ультразвука, массажа.

В медицинской практике озокеритовые аппликации с большим успехом применяются при радикулитах, невралгиях и невритах, пяточных шпорах, артритах, бурситах, гемартрозах, хронических и подострых заболеваниях суставов различных этиологии, тендовагинитах, при замедленном срастании переломов костей и болезненной костной мозоли, контрактурах и тугоподвижности суставов при внутрисуставных переломах, при рубцах, спаянных с подлежащими тканями. Особенно хорошее действие озокерит оказывает при лечении последствий различных травм.

В ОФИСЕ КОНСУЛЬТИРУЮТ ВРАЧИ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ:
- **Эндокринолог • Хирург • Гастроэнтеролог**
- **Онколог • Пульмонолог • Гинеколог**
- **Кардиолог • Уролог • и многие другие**

ПРИНИМАЕМ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ СТРАХОВОК, МЕДИКЕЙД И МЕДИКЕР

ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ТРАНСПОРТ, ОПЛАЧИВАЕМ ПРОЕЗД тем, кто имеет на это право

ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ГОСПИТАЛИЗАЦИЯ В LUTHERAN MEDICAL CENTER И ДРУГИЕ ГОСПИТАЛИ
ЗАПОЛНЯЕМ ФОРМЫ ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ ТРАКОВ, TLC И АВТОБУСОВ



Что такое акупунктура?

Где и как появился этот метод лечения?

С этими вопросами мы обратились к известному лицензированному специалисту по акупунктуре, имеющему ученую степень PHD - доктору Роксане Ханукаевой.

АКУПУНКТУРА

Судьбы лечебных методов различны. Одни методы, едва успев появиться, бесследно исчезают, другие, пройдя длинный, а порой и тернистый путь, сохраняются в веках. К числу последних может быть отнесен и метод иглоукалывания. Своими истоками он уходит в глубину веков. Его родина Китай. Из Китая иглоукалывание быстро распространилось на другие восточные страны, а затем - и в Европу. В бывшем Советском Союзе в 50-60 годах группа врачей невропатологов училась иглоукалыванию в Китае, а затем они продолжали обучать других. После ухудшения отношений Советского Союза с Китаем иглоукалывание было запрещено.

В 1976 году в Москве, будучи молодым врачом исследователем, кандидатом медицинских наук, я прочла книгу, которая попалась мне случайно. Меня увлекла восточная философия этого натурального метода лечения. Мудрость восточной философии заключается в том, что натуральные методы лечения, в частности иглоукалывание, не наносят вреда человеческому организму, как это происходит, зачастую при медикаментозном лечением.

На протяжении 2-х лет, не отрываясь от основной работы, в свободное время, я теоретически и практически изучала иглоукалывание. Затем вместе с инженером Л.Г.Лозновским, который сконструировал аппарат электроиглоукалывания, успешно применяла его в разных клиниках Москвы. В 1978 году, после официальной легализации этого метода министерством здравоохранения СССР, в Институте курортологии и физиотерапии было открыто отделение иглоукалывания, где я проработала много лет. Достойным признанием этого метода было открытие Института рефлексотерапии под руководством профессора Р. А. Дуриняна. Метод иглоукалывания, на первый взгляд, казавшийся легкодоступным привлек внимание непрофессионалов = шарлатанов. Это в определенной мере навредило репутации этого метода лечения.

Привлекательность этого древнейшего метода обусловлена эффектом лечения многих заболеваний, в частности, болевых синдромов различного генеза, аллергии, заболеваний функциональной и периферической нервной системы, сердечно-сосудистой системы и функции других органов человеческого организма. Большим преимуществом метода иглоукалывания, является отсутствие побочных отрицательных реакций, воздействие на весь организм в цэлом и на отдельные системы. Обязательно лишь, чтобы лечение проводил квалифицированный врач, хорошо владеющий данным методом.

Д-р **Роксана ХАНУКАЕВА, Ph.D., N.Y.S., L.Acu,** *Лицензированный акупунктурист*

Тел. ***(212) 740-3398***
44 Bennet Ave.

Любовь Гурвич: «НИКТО НИКОГДА НЕ ЗАМЕНИТ МНЕ ГРИШУ»

БАКИНЦЫ!

Глаза Любы разучились улыбаться с тех пор, как умер ее муж, руководитель театра-кабаре "Летучая мышь" и ведущий программы "Старая квартира" Григорий Гурвич

Принято считать, что счастливому браку должен предшествовать бурный роман с пылкими чувствами и объяснениями в любви.

- Когда мы женились, - вспоминает Люба, - Гриша даже не сказал, что любит меня.

Познакомились они в ГИТИСе. Люба училась на театроведческом, а Гриша - на режиссерском факультете. В институте готовились к ретро-балу, и Люба обратила внимание на Гришу, когда им обоим поручили надувать шарики.

"Какой остроумный и веселый мальчик", - подумала про него Люба.

Но так как они учились на разных факультетах и даже в разных зданиях, то видеться часто не получалось. Люба занималась на вечернем отделении и работала в ученом совете секретарем. И она пошла на хитрость: в большую перемену стала частенько забегать на третий этаж, где проходили занятия Гришиной группы, якобы по делам в деканат.

Гриша был бакинец. Он успел уже закончить Бакинский университет, филологический факультет, и только после этого осуществил свою мечту - приехал в Москву и стал студентом ГИТИСа. Нелегко было отвлечь его от проектов, планов и идей, которые так и фонтанировали в нем, и опустить на грешную землю, чтобы он понял: есть еще и другие радости жизни, семейное счастье, например, и девушка Люба, которая любит его и хочет стать его женой.

Любина мама Гришу принимала как родного, и он решил познакомить Любу с родителями. В Баку девушку встретили очень хорошо, только потом, через несколько лет, свекровь призналась, что была шокирована: как могла молодая девушка позволить себе такую вольность - приехать к парню в родительский дом не будучи еще его невестой?



УЛЬТИМАТУМ

Как-то однажды Гриша сказал, делясь своими планами на будущее, что до тридцати пяти лет жениться не собирается. Люба хотя и приняла это к сведению, но поняла, что медлить больше нельзя.

Стоял январь. То ли усталость сказалась - ведь Любе приходилось учебу совмещать с работой - то ли ей показалось, что отношения зашли в тупик, только однажды по дороге из института она выставила Грише ультиматум: либо ты принимаешь решение, либо мы расстаемся. Домой Люба шла уже одна. Едва переступив порог, она сказала маме сквозь слезы, что у нее с Гришей все кончено.

- Что ты натворила, доченька! - опешила мама.

Люба прорыдала четыре часа и, измотавшись вконец, решила сама поставить все точки над 1. Телефона у них не было, и Люба совсем не подумала о том, как же он сообщит ей о своем решении. Она побежала звонить ему из автомата, чтобы сказать окончательное "прощай!"

Он сорвал телефонную трубку сразу:

- Ты какой месяц больше всего любишь?

- Январь, - растерялась Люба.

Январь-то она как раз и не любила, но не готова была к разговору.

- А март тебя не устроит? - просящим тоном переспросил Гриша.

И Люба поняла: он делает ей предложение!

По смешному совпадению и Гришины, и Любины родители в свое время поженились 8 Марта, и они решили тоже жениться 8 Марта, но загс в этот день не работал, и регистрация брака состоялась пятого числа. Свадьба была широкая: сначала в доме у Любиного старшего брата, потом в ресторане, а на 1 Мая они прилетели в Баку. Кроме родственников и друзей еще весь кабинет министров Азербайджана гулял на этой свадьбе. Платье у Любы взмокло на спине от пристальных взглядов: кого это сын Гурвича привез из Москвы?

До самого последнего момента Люба не знала, что Гришин отец - большая шишка. Она недолюбливала детей из высокопоставленных семей. В детстве, когда мама и папа еще жили вместе, няня водила Любу в элитную прогулочную группу для детей генералов, народных артистов, министров, крупных партийных работников. И в спецшколе на улице Станиславского был сплошь особый контингент.

Потом уже, когда родители развелись, маме с Любой пришлось выехать из большой квартиры, и сначала они снимали жилье, а позже у них появилась крошечная квартира на Октябрьском поле, В девятом классе Любе пришлось оставить престижную школу, перейти учиться в школу рабочей молодежи и начать работать. Денег в семье не хватало, тяжело заболела бабушка.

Когда они стали встречаться, Люба нередко говорила Грише, что, мол, как хорошо, что он - парень из простой интеллигентной семьи. Мама - генетик, преподает в университете, папа - журналист, ни тебе спецпайков, ни персональной машины, всего того, что Любу раздражало. А Гриша лишь усмехался на это. И только в загсе, заглянув в Гришину анкету, она, во-первых, сделала для себя открытие, что Гриша моложе ее на месяц и девять дней (а она думала, что он старше ее на несколько лет), и что папа у него не просто журналист, а член ЦК КПСС республики, депутат Верховного Совета, министр.



- Вот попала! - вырвалось у Любы,

- Что же, передумаешь теперь? - съехидничал Гриша.

- Да нет, поздно уже, - сокрушенно сказала Люба.

КОНЕЦ НЕВЕЗЕНИЮ

Если бы кто-нибудь тогда сказал Любе, что ее муж организует театр, во главе которого ей потом придется встать и вести это дело самой, уже без него, она бы восприняла это как какой-то бред.

- Моя мама вообще думала, что я буду настоящей еврейской женой, и у меня будет как минимум пятеро детей, - рассказывает Люба. - Ни к какой особенной карьере я не готовилась. Мама учила меня всему: английскому, балету, музыке. На всех детских фотографиях я всегда была запечатлена сидящей за пианино, а рядом моя мама. Я обязана ей всем тем, что из меня потом получилось, что я есть теперь.

А тогда, много лет назад, они, дипломники ГИТИСа, гостили у Гришиных родителей в Баку. Было лето. Люба с Гришей стояли на балконе и обсуждали свои планы на будущее.

- Чем ты хочешь заняться? - спросила его Люба.

Гриша мечтал работать в театрах, ставить спектакли, и он ответил:

- Скорее всего, что-то близкое к спектаклям "Ленкома", к Захарову.

Ему не удалось поставить в московских театрах ни одного спектакля. Дипломную работу закрыл Андрей Гончаров, главный режиссер Театра Маяковского. Закрывал ему спектакль и Марк Захаров. Валерий Фокин пригласил его поставить кабаре в Театре Ермоловой (он был там главным режиссером). Уже начались репетиции с Татьяной Догилевой и Олегом Меньшиковым в главных ролях, как вдруг Фокин сказал: "Знаешь, Гриша, давай отменим, еще не время".

В тот день Гурвич не мог идти домой. Они по-прежнему жили в маленькой квартирке, спали на полу. Люба помимо работы давала уроки английского и философии, Любинамама работала, бабушка к тому времени умерла.

Гриша уже который час сидел в Доме актера и грустно размышлял о своей жизни. Он не представлял себе, как он придет домой и скажет жене, что опять ничего не получилось, что он, видимо, самый обыкновенный неудачник. К нему за столик подсел знакомый, Леша Вельский (тоже в расцвете лет не так давно умерший), и спросил, отчего у него такой убитый вид. Гриша рассказал.

- Знаешь что, - сказал в ответ Вельский, - давай сделаем так. Я дам вам денег на год зарплаты (Люба потом запомнила эту сумму на всю оставшуюся жизнь - 79 тысяч рублей) и попросимся к Исаеву (это был ректор ГИТИСа) в Гнездниковский, хорошо?

Это было великолепное предложение!

Когда-то Марк Захаров и Григорий Горин, посмотрев в очередной раз в ВТО его капустник, сказали: "А что если тебе сделать театр-кабаре "Летучая мышь"? Попробуй".

Гриша тогда чуть ли не за оскорбление принял этот совет. Они. значит, будут заниматься настоящим искусством, а он, видите ли, должен делать какое-то кабаре. Потом, дома, они с Любой порылись в книгах и обнаружили, что такой театр до революции существовал в Москве, как раз в том самом Гнездниковском переулке, где в то время находилась учебная сцена ГИТИСа. Этот театр был основан артистом МХАТа Никитой Балиевым, известным мастером капустников. Его посещали сливки общества, известные артисты, художники, дипломаты и эстеты.

Первый спектакль - "Чтение новой пьесы", поставленный Григорием Гурвичем в "Летучей мыши", стал сенсацией.

- Меня трясло, Гришу тоже, - вспоминает тот день Люба. - Мы не разговаривали даже друг с другом и вообще были какие-то заторможенные. Когда приехали в театр, там творилось невероятное. Художник Боря Краснов орал, что спектакля не будет, потому что костюмы привезли из мастерских мокрыми. А накануне они с актрисой Машей Гайзидорской сцепились так (опять же по поводу костюмов. Маше платье не понравилось), что мне уши заложило. Схлестнулись два темперамента - киевский Краснова и одесский Гайзидорской. Я спрашиваю Гришу: "Что это такое?" - "Не обращай внимания, - сказал он, - поорут и перестанут". Так оно и вышло. Потом Маша с Борей целовались и обнимались как ни в чем не бывало.

Так Люба впервые окунулась в стихию театра. Публика на премьеру собралась элитарнейшая. По окончании спектакля зал визжал так, что Люба и Гриша перепутались насмерть, и не могли понять: это успех или провал?

После спектакля они с артистами сидели в ресторане, и Гриша, подняв бокал с шампанским, сказал: "Будут и другие времена, смотрите, не предавайте друг друга".

В дальнейшем в "Летучую мышь" невозможно было попасть. Гриша писал пьесы сам, ему удалось возродить дух прежней "Летучей мыши" и заразить им всех. Театр поехал на гастроли в Германию, в Польшу. Люба не была за границей, но одно обстоятельство удерживало ее дома - мама тяжело болела и лежала в больнице.

- Обязательно поезжай, - сказала мама, - мне уже лучше, я дождусь тебя.

В Польше Гриша и Люба ровно полчаса побыли миллионерами. Им вручили премию за спектакль-два миллиона злотых - таких денег у них сроду не было, и Люба пошлапо магазинам покупать подарки, косметику и вещи. Тогда, в конце восьмидесятых, в России все было в дефиците, и польские магазины показались ей просто волшебными. Через полчаса два миллиона злотых испарились из ее кошелька, но она не жалела о потраченных деньгах. Гриша, несмотря на то, что был не худенький вовсе, очень любил хорошо одеваться, умел это делать, великолепно носил смокинги, а главное, вкус имел безупречный, и ей доставляло необыкновенное удовольствие покупать ему обновки.

- Он был в этом смысле мне не чета. Я уже в шубе стою, готовая к выходу, а он все еще повязывает галстук, сто пятый вариант. Все-таки Гриша прожил хотя и короткую, но шикарную жизнь. Спектакли, которые он хотел поставить, поставил, квартиру, какую хотел иметь, мы купили, машину, о которой мечтал, приобрел, вещи, какие хотел бы носить, успел поносить, все страны, которые хотел увидеть, повидал.

В быту Гурвич был человеком совершенно беспомощным, он ничего не умел и не хотел уметь. В детстве у него была няня, а Люба, став его женой, все взяла на себя. Он никогда не кричал, ни дома, ни в театре, но мог так иронично и жестко сказать, что все понимали его сразу. Любе доставалось первой, а уж потом другим. Сначала он не хотел, чтобы жена работала в театре, но остаться в стороне Любе не пришлось, потому что дома он все время с ней что-то обсуждал, будил по ночам, просил послушать написанное и нередко: говорил: "А вот это ты должна придумать". И постепенно Люба стала его первым другом и помощником. Гриша уже не мог без нее обойтись и только кричал: "Где Буля (это Люба наоборот), я ничего не помню, что я должен репетировать?" А еще он звал ее Гном-Суббота за маленький рост и проворность.

Как только они вернулись с гастролей, Люба прямо из аэропорта поехала в больницу к маме.

- Ты вернулась? - спросила мама и уже больше не приходила в сознание. Умерла она за час до наступления своего дня рождения.

В дом пришла беда

В этом году Люба самостоятельно выпустила премьеру, русскую версию известного американского мюзикла "Кордебалет". Спектакль называется "Шанс". Гурвич очень любил это произведение, ему нравилась история про мужественных людей, которые могут проявить волю и использовать свой шанс. Этот спектакль - памятник Грише, как и театр, которому теперь присвоено его имя. Премьера прошла с аншлагом, а Люба уезжала из театра расстроенная, даже не показавшись на публике. Зал кричал "браво!", а она ехала домой и думала: "И вот это все? Все, за что мы так бились? Вот так выглядит успех?"

Последние полтора года ей все время страшно. Страшно, что она не выдержит и опустит планку, которую держал Гриша, страшно, что театр выгонят из помещения. В прошлом году директор Театра-студии киноактера Олег Бутахин чуть не выставил их на улицу. Гриша был еще жив, но уже не вставал, он звонил из Израиля, где находился на лечении, и просил: "Олег, я тебя коленопреклоненно умоляю, не трогай Любу". Ей до сих пор больно об этом вспоминать. Гриша, будучи одной ногой уже в могиле, заступался за нее, защищал их детище, театр.

И все-таки счастье, что билеты на следующий месяц проданы. Счастье, но без Гриши...

Гурвич задумал новый большой спектакль "Великая иллюзия", для которого сцена в Гнездниковском была мала, и перешел в Театр-студию киноактера. Отметили сорокалетие Гриши на старой сцене и стали паковать вещи. Актеры плакали, уезжая из Гнездниковского, как будто предчувствовали беду. "Великая иллюзия" шла полным ходом, когда вдруг по Москве пополз слух, что Григорий Гурвич серьезно болен. Трудно было поверить, ведь он еще молодой, и потом, в его театре всегда царил такой светлый, легкий дух, что, казалось, никогда его не коснутся ни печаль, ни горе. Люди приходили на спектакли и отводили душу. Но слух оказался верным. Гриша правда был болен. Когда Люба узнала, что это неизлечимо, она не захотела смириться: "Я тебя вытащу, обязательно вытащу, я обещаю тебе", - горячо уверяла она подавленного мужа. Врачи сказали, что шансов у него нет, но если и выпадет хоть один, то это будет уже совсем не тот Гриша. "Он никогда не станет прежним", - вынес свой приговор лечащий врач.

Но Люба уже все придумала, как будет, если Гриша выживет. Он станет заниматься только режиссурой, хоть сидя, хоть лежа, все остальное она возьмет на себя.

- Я не вытащила его, не смогла, - плачет Люба.

Гришу увезли лечиться в Израиль. Театр полностью лег на Любины плечи. Каждые десять дней она летала к мужу. Помогали все, кто чем мог. Странно, что родной ее брат, когда Гриша заболел, совсем отошел и не помог ни словом, ни делом. Это было для Любы жутким откровением.

Однажды Гриша попытался сказать ей, что она должна будет делать, если его не станет, но Люба тут же перебила его: "Я не хочу даже слышать об этом!" Потом, уже чувствуя, что уходит, он сказал ей: "Хорошо, что у нас с тобой нет детей, тебе будет легче". И еще добавил: "В одиночку ты театр не вытащишь. Брось все это".

В тот день, когда Гриша должен был умереть, играли один из лучших его спектаклей - "Шоу-бизнес". Люба шла на сцену из-за кулис и разговаривала с Гришей по мобильному телефону. Зал бисировал.

- Гриша, я тебе обещала, что будет биток, у тебя биток!

А овации все не прекращались, зрители не отпускали артистов со сцены.

В этот момент Любе показалось, что у них с Гришей еще

Сцена из спектакля "Великая иллюзия" все впереди. Придя из театра, она вновь позвонила. Ей ответили, что Гриша принимает ванну. Успокоенная, она собиралась лечь спать, как вдруг - звонок. Звонила Гришина мама, которая была при нем неотлучно, и сказала, что он умирает. Гриша был под кислородной маской, он что-то говорил Любе, но никто не мог разобрать его слов и только с последним вздохом он ясно произнес: "Мама, прости"...

Утром Люба вылетела в Израиль. Артисты были подавлены. Прима театра "Летучая мышь" Инна Агеева, соратница Любы и Гриши, служившая в театре со дня его основания, в эти дни лежала в роддоме. Муж, тоже звезда театра Владимир Бегма, тщательно скрывал от нее весть о смерти Гриши. Он умер 5 ноября 1999 года, а 13 ноября у Инны родилась Танечка. На девятый день Инне сказали, что Гриши нет. Горю ее не было предела. Пока Люба хлопотала о похоронах (Гришу похоронили в Израиле), артисты звонили ей туда, поддерживали, но и не могли скрыть своей тревоги. "Ты нас не бросишь?" - спрашивали они.

В эти тяжкие дни Люба жила мыслью, что за ней стоят восемьдесят пять человек, и их судьба зависит от нее.

- Я поняла, что нужно очень полюбить себя, чтобы нести ответственность за других. И еще поняла, как многому я научилась у Гриши. Это счастье, что мне встретился в жизни такой человек. Только теперь, когда его не стало, я полностью осознаю, как сильно я его люблю. Я - это он, а он - это я.

Вернувшись после похорон, она полностью погрузилась в работу. Никто из труппы не оставил театр. Люба давно завоевала у них авторитет. Раньше она советовалась с Гришей, а однажды, когда у нее случился конфликт с одной артисткой и она спросила мужа, как ей быть, он ответил: "Если хочешь работать в театре, выстраивай свои отношения с артистами сама". В новом сезоне пришла молодежь, ребята с Гришиного курса, который он вел в ГИТИСе. Стали готовиться к гастролям и новым премьерам. Люба хочет воплотить в жизнь все замыслы мужа.

НАДО ЖИТЬ

Пока были живы Гриша и Любина мама, она была абсолютно счастлива, защищена от всех превратностей судьбы. Теперь же жизнь ее пугает - но глаза боятся, а руки делают. На премьере "Шанса" присутствовали друзья, Федор Чеханков, Виктор Шендерович, хвалили, радовались за Любу. Теперь в театре нет такого бомонда, который ходил туда при Грише. Многие сами отпали, от некоторых Люба отошла, и самых близких тоже не стало - Гриши Горина, Аллочки Балтер...

Гриша и Люба почти никогда не ссорились, разве что по поводу детей, которых Гриша не хотел. Как только Люба заводила разговор на эту тему, он



спрашивал ее: "А как же я?" Что на это Люба могла ему возразить? Они завели собаку, коккер-спаниеля Шери, и избаловали ее себе на радость. А сейчас в Любиной квартире звенит детский голосок, и это кажется странным, потому что здесь всегда журчал бархатный Гришин баритон, веселый лай Шери да смех Любы, и вдруг - голос девочки где-то в глубине квартиры, которая то болтает что-то, то напевает. Это Василиса. Она появилась в Любином доме вместе со своим папой, Михаилом, и с собакой-дворняжкой, которую Шери приняла ласково и даже пустила в свое кресло.

Михаил пришел в театр на должность технического директора два года назад. Он полюбил Любу с первого взгляда, но никто об этом не знал. Гриша болел, у Любы был полон рот хлопот, и Миша стал помогать ей во всем. Прежний директор стащил все, что мог, оставив спектакль "Великая иллюзия" в долгах, и появление Михаила было счастьем для Любы, он стал человеком, на которого она могла опереться.

Появление Михаила было счастьем для Любы, он стал человеком, на которого она могла опереться

- Мише нелегко, я понимаю и сочувствую ему. Во-первых, никто никогда не заменит мне Гришу, такого человека просто нет на свете. Мише постоянно приходится терпеть мои воспоминания о Гурвиче. Пока моя боль еще очень жива, и Миша проявляет большой такт, я благодарна ему за это. Я знаю, что самое главное - не обозлиться и не стать директором всюду: и в театре, и дома. И потом, это так подкупает, когда любят тебя и хотят от тебя детей...

После смерти мужа Люба перенесла инфаркт. Пока она еще не может смотреть на Гришины фотографии, не может прикасаться к его архиву.

- Раньше Гриша был главой семьи, а теперь я. Какая странная, непредсказуемая вещь - судьба.

За эти два года, как Михаил пришел в театр, у него сначала распался брак, потом он лишился отца, затем матери, а год назад его родной брат был сбит насмерть автомобилем, И Миша вместе с десятилетней дочкой и осиротевшей собакой брата нашел счастье под крышей Любиного дома. Произошло то же самое, что когда-то при Грише, когда Люба сначала стала ему очень близким, а потом и вовсе единственным другом. Теперь Михаил стал таким же ее другом, и Любу постепенно начали отпускать страхи, ведь так важно, если есть, кому сказать тебе, что ты умная, талантливая, что у тебя все получится.

Наталия КОРНЕЕВА

КОРОТКО

ВСТРЕЧА ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

В марте в синагоге собрались представители горско-еврейской интеллигенции, чтобы обсудить итоги Первого Всемирного Конгресса горских евреев. На съезде были встречи с интересными людьми горско-еврейской диаспоры и поэтому делегаты съезда решили поделиться впечатлениями, а также обсудить проблемы нашей общины, внести свой вклад в её строительство.

Ученые, деятели искусств, писатели, врачи, журналисты, представители совета религиозной общины говорили о сплочении, о развитии наших традиций. Наметили план работы.

ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ АЗЕРБАЙДЖАНА

Недавно в центре Баку, на улице Диляры Алиевой, открылась новая синагога "Азербайджано-еврейской общины".

Она была построена на месте находившегося здесь старого полуподвального помещения синагоги, действовавшей с 1946 по 2002 гг.

В церемонии открытия приняли участие первый вице-премьер правительства Азербайджана Аббас Аббасов, госсоветник по национальной политике Идаят Оруджев, члены парламента, руководители религиозных конфессий, представители общественности и дипкорпуса, а также около 100 гостей из России, США и стран Европы. Перед собравшимися было зачитано поздравительное послание президента Израиля.

Передавая поздравление главы государства Г.Алиева с открытием синагоги, И.Оруджев сказал: "В Азербайджане нет антисемитизма, как нет национальной розни и дискриминации нацменьшинств. Об этом заявляют и наши соотечественники за рубежом. И мы гордимся этим!" Председатель Духовного управления мусульман Кавказа гаджи Аллахшукюр Пашазаде, обращаясь н участникам мероприятия, отметил, что в независимом Азербайджане созданы все необходимые условия для развития религий, и открытие новой синагоги является свидетельством толерантности Азербайджана. "Предрасположенность к другим национальностям, доброе отношение к ним всегда были и остаются главной ценностью Азербайджана", - подчеркнул А.Пашазаде. По случаю открытия синагоги состоялся прием во Дворце "Гюлистан

ЕВРЕЙСКОЙ ШКОЛЕ В БАКУ - БЫТЬ!

На встрече с представителями еврейских общин бывшего СССР, прошедшей 6 апреля в Москве, президент Азербайджана Гейдар Алиев пообещал, что еврейская школа в Баку, действующая уже более полутора лет нелегально, получит наконец официальную лицензию от властей страны.

Лидеры Ашкеназской общины Азербайджана назвали день встречи с президентом Алиевым "великим днем. "Отныне наша школа начнет, наконец, действовать в нормальном режиме", - заявили они.

Торжественное открытие еврейской школы, в которой уже сейчас обучаются около ста детей, состоится 1 сентября этого года. Ожидается, что президент Алиев примет участие в церемонии.

Нерешительность властей Азербайджана, долгое время отказывавшихся признать существование школы, объясняется, как это не парадоксально, боязнью усиления фундаменталистских настроений в мусульманской стране, сообщает ДА.

В настоящее время в Азербайджане, большинство населения которого составляют мусульмане-шииты, сохраняется 20-тысячная еврейская община.

ЯПОНСКИЕ "ДРУЗЬЯ ИЗРАИЛЯ" ТАНЦУЮТ НА УЛИЦАХ ИЕРУСАЛИМА

Несмотря на военные действия в регионе и вопреки рекомендациям японского правительства воздержаться от поездок на Ближний Восток, 46 активистов японского движения друзей Израиля "Макуйя" прибыли в страну и были приняты президентом Моше Кацавом. После молитвы у Стены плача японские гости, танцуя, прошли по улицам Иерусалима к дому президента страны. Их единомышленники в Японии смогли наблюдать за своими представителями с помощью телекамер, транслирующих изображения через спутники связи. Активисты движения "Макуйя", которых называют "японскими сионистами", посещают Израиль ежегодно, начиная с 1955 года.

Члены делегации (женщины были одеты в традиционные кимоно, на синих пиджаках мужчин были вытканы изображения меноры и Звезды Давида), размахивая японскими и израильскими флагами, прибыли к дому президента страны и песней встретили вышедших к ним президента Моше Кацава и его жену. Руководитель делегации сказал Моше Кацаву, что "хотя многие запугивали нас рассказами об опасностях, связанных с поездкой на Ближний Восток, ничто не могло помешать нам совершить свое ежегодное традиционное паломничество в Святую Землю".

ИЗРАИЛЬ - ГЛАВНЫЙ СОЮЗНИК АЗЕРБАЙДЖАНА?

Европейский парламент назвал главных геополитических союзников Азербайджана. По мнению Европарламента, отраженному в докладе об отношениях с республикой, Азербайджан должен поддерживать отношения с такими странами, как Турция, Израиль и Соединенные Штаты. Сотрудничество с этими тремя государствами означает для Азербайджана финансовую, военную и политическую помощь.

Основными противниками республики европейский парламент также считает три страны: Армению, Россию и Иран. Первая захватила у Азербайджана часть территории, вторая - поддержала этот захват, а третья намеревается захватить азербайджанские месторождения в Каспийском море и вмешивается во внутреннюю политику республики, требуя разрыва ее отношений с Израилем. ЦеН-ШАН

ATLANTIC
OCEANA
Restaurant & Night Club

В самом популярном месте Бруклина на Брайтон Бич ресторан,
"Atlantic Oceana" вы можете провести свои самые торжественные вечера:
СВАДЬБЫ ЮБИЛЕИ БАР-МИЦВЫ СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ
Принять участие в СПОРТИВНЫХ ВЕЧЕРАХ КОНКУРСАХ ТАНЦЕВ
ЕВРЕЙСКИХ ВЕЧЕРАХ ВЕЧЕРАХ ВЕТЕРАНОВ
В КОНЦЕРТАХ ИЗВЕСТНЫХ СОЛИСТОВ

БОКА
Известный исполнитель
песен Закавказья
на гастролях в США
Концерт с банкетом
и шоу в ресторане
"ATLANTIC OCEANA"
4 и 6 июля 2003 года.
Начало в 7.00 вечера.

Мы открыты для Вас все дни недели.
Для Вас готовят вкусные блюда
высококвалифицированные повара.
Здесь Вы можете заказать деликатесы
Востока, Азии, Израиля, блюда
утонченной французской кухни, обильная
русская пища и дары моря
на любителей рыбных блюд.
Каждую Пятницу, Субботу и Воскресенье
Вам доставит много радостных минут наш
эстрадный коллектив.
Красочное шоу "Atlantic Oceana"
представлено звездами московского цирка,
артистами оригинального жанра,
олимпийскими чемпионами
в фигурном катании.

Всё это для Вас!
Приходите,
не пожалеете!

718.743-1515 1029 Brighton Beach Ave.
Brooklyn, NY 11235

"ЮЖНЫЙ ТЕМПЕРАМЕНТ"



КВН в США - это возможно. Это круто. Это cool. Молодежный КВН начался в 1994 году. И вот - мы.

От "КВН-Плаза" до "КВН-Плаза, или Южный Темперамент" до "Южный Темперамент" - уже в названии видно, что наш прогресс налицо. Мы объединились летом 1999 года, когда капитан команды КВН Нью-йоркского Университета Ян Кашепава начал создавать новый коллектив.

История создания команды неоригинальна: Ян позвонил Эльману, Эльман привел Виталика, Виталик пригласил Стаса - почти библейский сюжет. С лета 99-го до лета 2000-го мы претерпели колоссальные изменения в составе и стиле. Из мало что говорящего названия "КВН-Плаза" дошли до вполне конкретного "Южного Темперамента".

Из плавильного котла нашей первой игры в октябре 99-го, как "КВН-Плаза", остались три участника, и с добавлением новых игроков мы превратились в дружную группу темпераментных южных парней. Правда, и название "парни" быстро устарело. С ноября 2000-го у нас появилась девушка - певица Карина, но, выйдя замуж за нашего звукооператора Эви, она болеет за нас из зрительного зала. Мигель и Стас тоже пока отошли от дел - надеемся, временно. На подходе, возможно, и новые участники. Есть шанс, что многое из того, что вы сейчас читаете о нас, исчезнет и изменится очень скоро.

Мы - авторски и исполнительски самодостаточная команда, но открыты миру и с удовольствием привлекаем новых игроков, авторов, музыкантов, постановщиков - не совсем южных и не обязательно парней. Так получилось, что большинство участников команды - выходцы из Баку. Вместе с тем, мы рады всем кто хочет быть с нами. Единственное условие - человек должен быть темпераментным. Большие (нет, огромные!!!) планы на ближайшее настоящее.

Из официальных титулов: капитан получил приз "Мистер КВН" за лучшую актерскую игру на фестивале в Бостоне 99-го; приз за "Лучшую шутку" на фестивале 2000-го в Нью-Йорке.

Стремимся (и хотим надеяться, нам это удается) к собственному неповторимому стилю. Не хотим быть "как..." и очень обижаемся на сравнения нас с "другими южными командами, типа..." Стремимся к синтезу нового и старого в КВН - достойных текстов и изящного имиджа.

Основной автор и поставщик идей - наш капитан Ян Кашепава. Танцы, движения, помощь в авторстве - Виталий Баазов. Музыку отбираем совместно.

Виталий ИСКИЯЕВ
По материалам веб-сайта
http://www.kvntemperament.com

ЗОДЧИЙ

ФАРАДЖЕВ
Владимир Львович

Родился в 1936 г. в Махачкале, где закончил среднюю школу. По профессии геолог и кинодраматург. Закончил Московский университет и Институт кинематографии. По его сценариям снято три десятка художественных и документальных фильмов, в том числе «Неоконченная симфония», «Страницы жизни Иоганна-Себастьяна Баха», «Прорабский участок», «Предисловие к битве», «Снег в июне», «Гибель Марины Цветаевой» и другие.

Лауреат международных кинофестивалей. Победитель литературного конкурса на лучший рассказ в ФРГ (г. Кельн), живет в Москве.

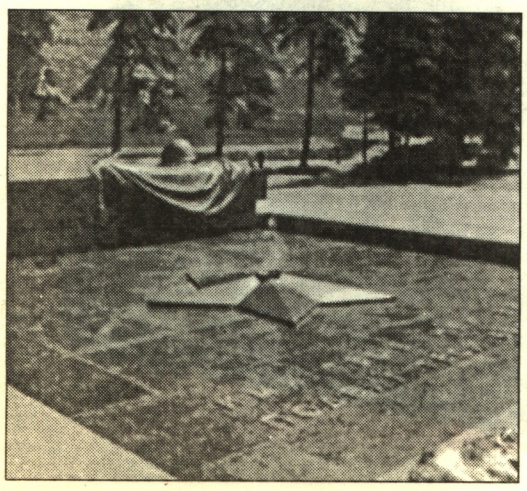
Делегат Всемирного Конгресса Горских евреев.

Вряд ли найдётся на земле человек, хотя бы раз побывавший в Москве и не посетивший Красную Площадь, не поклонившийся национальным святыням нашего народа - Кремлю, могиле Неизвестного солдата... Всякий раз, проходя или проезжая мимо уютного Александровского сада, раскинувшегося у подножия древней Кремлёвской стены, глядя на нескончаемый людской поток, в торжественном молчании двигающийся к могиле, где горит Вечный огонь, я с гордостью вспоминаю имя человека, причастного к созданию этого уникального сооружения - архитектора, дагестанца Юрия Романовича Рабаева.

Да, наш земляк, горский еврей Ю.Рабаев в творческом содружестве с академиком архитектуры Д.Бурдиным и коллегой по «Моспроекту» В.Климовым выиграл конкурс на лучший проект и стал автором известного всему миру архитектурного сооружения - памятника-могилы Неизвестному солдату у Кремлёвской стены, объявленного ныне руководством новой России постом номер один.

Путь к этой творческой победе был нелёгким и долгим. Кто знает, быть может, мечта стать архитектором, ещё не вполне осознаваемая, возникла в мальчишеском воображении, когда он вместе с другими сверстниками сооружал песчаные замки на морском берегу в Махачкале, куда он то и дело сбегал из-под присмотра бабушки Айбат. Благо от Буйнакской улицы, где она жила и где Юра часто и подолгу гостил на каникулах, до городского пляжа было рукой подать. Тогда же, в детстве, пришла и страсть к рисованию...

Мечта исполнилась. Юрий Рабаев стал студентом Московского архитектурного... А в 1951 г., после успешной защиты диплома, молодой архитектор получил направление в архитектурную мастерскую №7 «Моспроекта» при Мосгорисполкоме. Уже в то время в мастерской начал складываться коллектив архитекторов и инженеров, часть которого впоследствии и составила костяк новой мастерской «уникальных проектов» во главе с академиком Бурдиным, а затем сменившим его на этом посту Ю. Рабаевым.





Первые годы творчества Ю.Рабаева связаны с Тимирязевским районом Москвы. Это индивидуальные жилые дома в районе Бутырских улиц, кварталы по Тимирязевской улице и другие. В 1956 г., в соавторстве с архитектором И.Маркузе, Ю. Рабаевым осуществлён комплекс жилых домов в центре столицы - по улице Огарева и Брюсовскому переулку - со встроенным Всесоюзным Домом композитора. Испытывая жестокий жилищный голод, столица в те годы интенсивно застраивалась. Потребность как можно оперативнее обеспечить жильем тысячи и тысячи нуждающихся определила политику типовой застройки Москвы. Это в значительной степени сдерживало инициативу и творческие возможности архитекторов. Но и в этих трудных условиях истинные творцы-зодчие искали и находили оригинальные решения, пытались «оживить» типовой стандарт, используя фактуры различных строительных материалов, например, сочетание цветного стекла и металла. Именно таким был задуман молодым архитектором и построен комплекс Московского аэровокзала на Ленинградском проспекте.

Тема решения фасадов зданий - металлическим фахверком с заполнением стеклом и стемалитом - получила дальнейшее развитие в 10-этажном здании Всесоюзного института легкой промышленности /ВИАЛегпром/ на проспекте Вернадского.

В течение всех этих лет Ю.Рабаев тесно сотрудничал с лауреатом Ленинской премии академиком архитектуры Д.И.Бурдиным, ставшим главным архитектором Москвы. Вместе они проектируют здание министерства внешней торговли на Крымском валу. Соседство строящегося здания Государственной картинной галереи, открытое пространство Парка искусств и Центрального парка культуры и отдыха имени Горького обусловили высотную композицию 40-этажного здания - главной вертикали района Октябрьской площади.

Тема административных зданий становится ведущей для мастерской, по проектам которой сооружается крупный комплекс на Октябрьской площади, состоящий из трёх зданий, в том числе государственного банка и министерства внутренних дел.

В 1971 г. Юрий Рабаев был назначен ответственным за застройку центральной части Октябрьского района столицы и избран депутатом Октябрьского районного Совета народных депутатов.

Когда стало известно, что Москва станет столицей летней Олимпиады-80, среди архитекторов был объявлен конкурс на лучшие проекты олимпийских объектов: спортивных сооружений и гостиниц. После успешного участия в таком конкурсе коллектив мастерской, возглавляемый Ю.Рабаевым, получил заказ на проектирование уникального гостиничного комплекса на 10 тысяч мест в Измайлове. Работа над проектом шести 13-этажных зданий с киноконцертным залом на 1000 мест и строительство этого грандиозного сооружения потребовали десятилетия упорного творческого труда. Именно в эти годы проявились незаурядные организаторские и творческие способности Ю.Рабаева как руководителя авторского коллектива, способного решать самые ответственные задания. Гостиничный олимпийский комплекс в Измайлове стал одной из ярких достопримечательностей столицы. За его создание коллективу авторов во главе с Юрием Рабаевым присуждена Государственная премия СССР.

Мог ли мечтать о таком признании босоногий мальчишка, сооружавший когда-то на Каспийском берегу свои песчаные замки?

Росли дома, спроектированные и возведённые Ю.Рабаевым, а с ними рос и его авторитет зодчего, ставшего одним из ведущих архитекторов советской столицы. Ему поручают проектирование и строительство важных зарубежных объектов - зданий торговых представительств СССР в ФРГ, Японии, Индии. При этом он в одном-единственном лице представляет за рубежом целый коллектив - выполняет работу и архитектора, и инженера, и даже чертёжника, чем приводит в изумление своих иностранных партнёров. Не может же он им объяснять, что делается это все из-за экономии государственных средств.

В 1970-80-х гг. Ю.Рабаев - постоянный участник выставок живописи и графики московских архитекторов. В его лаконичных и точных черно-белых графических листах возникают образы великолепных ансамблей Средней Азии и русского Севера, панорама Байкала и Соловецкого монастыря, улицы Праги, Мюнхена, Токио, Рима и Монреаля.

Вместе с авторитетом и признанием, с заслуженной славой приходит и новое испытание. Мастерская «уникальных проектов», оправдывая своё название, получает самый престижный за всё время своего существования госзаказ - построить на территории Кремля здание Политбюро ЦК КПСС.

Задание было сформулировано кратко и внушительно - создать самое современное (по техническому оснащению) сооружение, сохранив при этом облик старинной кремлёвской постройки. В художественном плане это должен был быть шедевр в стиле царских палат Большого Кремлёвского Дворца.

Мастерской был дан полный «картбланш», а её руководителю - неслыханные полномочия. Стройматериалы и оборудование должны быть лучшими в мире. Стройматериалы, кожу для стенных панелей, сантехнику, подвесные потолки, керамику заказали в Германии, в Италии закупили каррарский мрамор - для колонн и скульптур, в Австрии - люстры и прожекторы для светящихся потолков.

Завершение строительства объекта государственной важности ознаменовалось присвоением Юрию Рабаеву звания «Заслуженный архитектор РСФСР». Многие члены его команды также получили различные награды.

Последняя крупная работа Ю.Рабаева и возглавляемого им коллектива - реставрация старых и возведение нового комплекса зданий на территории древнего Свято-Данилова монастыря в Москве. Сюда по окончании строительства переселилась из Загорска русская Патриархия. Здесь же теперь и резиденция Святейшего Патриарха...

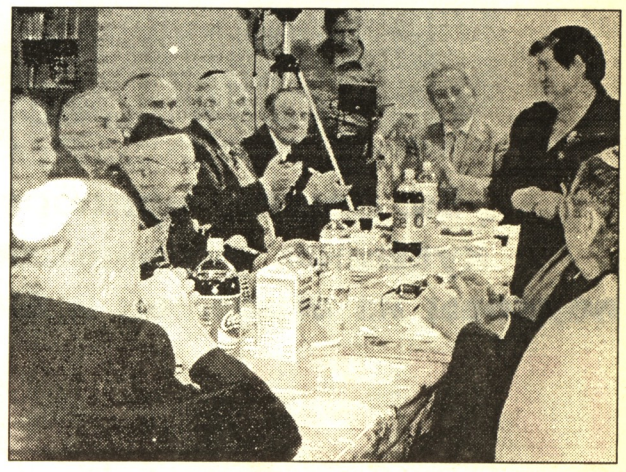
Огромный объем выполненных работ, постоянное напряжение и высокое чувство ответственности, выразившееся в полной самоотдаче порученному делу, в конце концов подорвали здоровье Юрия Романовича Рабаева. В мае 1993 г. его не стало. Он ушёл из жизни в возрасте неполных шестидесяти шести лет.

Остались возведённые им в России и в других странах мира дома. Остался памятник - могила Неизвестного Солдата у Кремлёвской стены. Осталась память. И твёрдая убеждённость в том, что и малые народы могут давать миру больших людей.

Владимир ФАРАДЖЕВ

СОДРУЖЕСТВО

20 апреля с.г. произошло важное событие в жизни бухарской, грузинской и горской еврейских общин США. Более 60 представителей данных общин собрались в помещении грузинской синагоги с тем, Чтобы создать новое объединение - Содружество творческой интеллигенции бухарской, грузинской и горской общин.



Это новый этап во взаимоотношениях между общинами. Участники встречи определили основную задачу создаваемой организации. Это - координация разработок актуальных тем современной истории, этнографии, культуры данных субэтносов Средней Азии и Кавказа. Ученые, представители культуры Отмечали, что пришло время свести воедино различные материалы по исследованию прошлого и настоящего наших общин. Необходимо ознакомить другие еврейские общины, в том числе, и американские нашей историей и культурой.

Задачи определены, впереди большая и интересная работа.

Светлана ДАНИЛОВА,
кандидат исторических наук

WWW.KUBACHI-STORE.COM

QUALITY • CRAFTSMANSHIP • TRADITION

КУБАЧИ

Продаём серебряные изделия ручной работы.
Все изделия из серебра высшей пробы,
изготовленные лучшими мастерами
из знаменитого аула KUBACHI (Дагестан) вручную.





Вы можете приобрести посуду, вазы,
кувшины, украшения, кинжалы, сабли,
подковы из огромной и блистательной коллекции.

(718) 234-2203

WWW.KUBACHI-STORE.COM

QUALITY • CRAFTSMANSHIP • TRADITION